

SJÖHISTORISKA

“Älskade skepp” – Online program för SFI-elever. Att skriva om bilden, bildanalys (SFI – spår: D, SAS 1,2,3)

Vi möter bilder omkring oss överallt i dag. Att förstå bilder – att tolka – är viktigt.

Nedan hittar du övningar för att – tolka kaptrenstavlor –i utställningen “Älskade skepp”med hjälp av en enkel bildanalys och samtidigt träna språk.

Grupparbeten

- Läs igenom texten på [Kulturpunkt](#). Berätta för era klasskamrater om tavlan.
- Svara på frågorna 2 och 2 (Bildanalys). Motivera era svar.
- Hur tror ni att det arbetet på skeppet var? Vilka problem kunde uppstå?
- Kunde alla människor simma på 1900 talet? Vilka chanser hade person att överleva om de föll överbord?

Bildanalys:

Välj en tavla från [Kulturpunkt](#) och svara på frågorna i par.

1. Beskriv tavlan, vad ser du?
2. Hur är bilden målad: färg, ljus, Vilken färg ser du? Vilket ljus? Är bilden skarp eller suddig?
3. Vad händer i bilden? Vad är i fokus? Ur vilken vinkel är den målad?
4. Varför målades bilden tror du? I vilket syfte sammanhang?
5. Vad ser du först? Vilka substantiv och verb finns med i din beskrivning?
6. Vad tycker du gör bilden intressant? Beskriv bilden med hjälp av adjektiv?
7. Varför tror du att denna bild målades då?
8. Vad vill du veta mer om den här resan?
9. Vad tycker du? Vilka tankar och känslor får du när du ser bilden? Vad kommer du att tänka på? Något minne? Något du blir nyfiken på?

Förmågor som vi tränar:

- Förmågan att analysera historiska bilders uttryck, innehåll och funktioner.
- Förmågan att utveckla kunskaper om hur bilder skapas och tolkas.
- Förmågan att göra kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden.
- Förmågan att diskutera och samarbeta.
- Förmågan att förstå innebörden i begreppen bildanalys.